



AKELARRE INFORMATIVO

Boletín feminista de las brujas que no pudisteis quemar

Nuestras ilustres MARGOT MOLES

Nació el 12 de octubre de 1910 en Terrassa en el seno de una familia de la burguesía catalana. Su padre, Pere Moles Ormella, era profesor del Instituto Escuela, un centro educativo creado a instancias de la Institución Libre de Enseñanza pionero en la España de principios del siglo XX. Allí estudió la propia Margot.

Entre las disciplinas educativas que recibió Margot en el Instituto Escuela se encontraba la educación física que atrapó a la joven estudiante desde bien pequeña. Que las mujeres practicaran deportes a nivel profesional era algo prácticamente inexistente en aquellos años pero Margot Moles supo pronto que quería dedicar su vida al deporte.

En 1931 ganaba su primer campeonato de atletismo como lanzadora de disco; al año siguiente repetía título y se hacía también con la especialidad de peso.

Durante la década de 1930 Margot destacó también como jugadora de Hockey ganando tres campeonatos de España consecutivos como capitana del Athletic Club de Madrid. Fue además profesora de Educación Física del Instituto Escuela donde ella misma había sido alumna.

Casada con Manuel Pina, esquiador y deportista y miembro del Batallón Alpino en el bando republicano, vio como su vida como profesional del deporte se truncaba con la llegada del franquismo. En 1942, su marido era fusilado. Con poco más de veinticinco años y una hija, se vio relegada al ostracismo social por ser mujer republicana y deportista y pasó a ser una anodina costurera. Sus logros como pionera del deporte femenino fueron borrados por la Dictadura al igual que su palmarés deportivo. En 1981, ya en tiempos de la democracia, Margot Moles recibió el homenaje del club de atletismo femenino AFA. Falleció el 19 de agosto de 1987 en Madrid.



Uno de los deportes en los que destacó sería la natación, siendo fundadora del Club Natación Canoe. Hoy, el polideportivo de Vicálvaro "Margoy Moles", con sus piscinas municipales, hace más que "justicia poética".

Al tiempo en el que Margot conseguía sus logros deportivos, **PAQUITA RUBIO revolucionaba el estilo de la cartelería y la ilustración en los años 30**. Su trayectoria quedó profundamente marcada por su participación en el conflicto social y político que vivió España durante la guerra civil.

Casada con el pintor José Bardasano se unió al taller La Gallofa de las Juventudes Socialistas Unificadas en Madrid, Allí creó obras como Frente Universitario, reflejando el rol activo de las mujeres en la guerra. Al finalizar ésta en 1939, huyó a Francia con su hija Maruja cruzando a pie los Pirineos y allí fueron internadas en un campo de concentración en Arràs. La familia llegó a México en el buque Sinaia en 1939, donde Paquita creó carteles para el gobierno republicano en el exilio durante 20 años. Regresó a España en 1960.

Una de sus obras más emblemáticas es un cartel donde homenajea a Margot Moles como ejemplo de ruptura de rol femenino. Los colores, la definición de la anatomía y musculatura de la figura femenina en dicha obra, reta los cánones normativos femeninos de la época.



MCLMEX buzonvioleta@cgt-mclmex.org

Desde Akelarre, damos homenaje hoy a estas dos mujeres, ejemplo de lucha desde su arte y su profesión a los estándares forzados femeninos.

13 JUNIO 2025. Nº 70