PEUGEOT VILLAVERDE CGT

LA HOJA DEL JUEVES

PEUGEOT VILLAVERDE CGT

FB:cgtpeugeotmadrid cgtpsamadrid@hotmail.com tf:686949415 19 DE ENERO 2023 Nº269

SÁBADO OBLIGATORIO, Y EL LUNES A CASA SIN SALARIO

Una vez más (y son ya innumerables) lo han vuelto a hacer, **SI,** nos estamos refiriendo a esa pregunta que todos tenéis en la cabeza, a esa respuesta que choca en cualquier persona trabajadora, a ese desconsuelo que sufrirán los/as trabajadores/as a tiempo parcial del turno de tarde completamente desamparados y a merced de un trabajo a la carta con un salario precario donde el pasado lunes les llaman a las 12 de la mañana para comunicarles que no se trabajaba y por consiguiente tampoco cobrarían su salario.

A ese agravio que sufrieron las personas eventuales, igualmente lo sufrieron las personas fijas en plantilla, llamándoles en su tiempo de descanso para comunicarles semejante despropósito, a estos se le meterá como día de exceso de jornada.

Otra vez más nos tratan como trabajador@s de usar y tirar, no cumplen lo marcado en el Estatuto de los Trabajadores en materia de preavisos obviando así el derecho de l@s trabajador@s a conocer con una antelación mínima de cinco días la determinación de que un día es laborable o que no lo es.

Decir que desde CGT tenemos interpuesta demanda por conflicto colectivo por este tema contra la empresa y los del SI a todo (CCOO, UGT, USO, AMYP) para intentar conseguir una rectificación de sus criterios y que no se repitan dichas irregularidades.

EL INSULTO COMO ARGUMENTO

El pasado lunes leímos de nuevo un "panfletillo" de ugt lleno de descalificaciones hacia este sindicato, incluso llegando al insulto a su afiliación y simpatizantes. Deciros a todos/as que a pesar de los insultos **NO NOS CALLARÁN.**

Cuando ugt insulta es porque carece de ideas o de sólidas argumentaciones. No discrepan con razonamientos o proposiciones. Insultan. Quien recurre al insulto, sea donde sea, está carente de toda razón. Se auto descalifica.

CGT, fiel a sus principios, seguirá denunciando y señalando a los culpables de las irregularidades y tropelías que se están cometiendo contra esta plantilla, y al mismo tiempo defenderá a las víctimas de todos estos acuerdos que están destrozando nuestros salarios, nuestra conciliación y nuestra salud. **No podrán callarnos.**

CGT … "LA VERDAD QUE LES MOLESTA"

C.G.T.
Confederación general del trabajo

LA FARSA DEL ERTE Y ERE.

Ya están disponibles las entradas para la farsa en el teatro Stellantis Madrid.

La función está escrita por la propia dirección, y la dirige a su antojo.

Los actores son muy buenos farsantes, "no se los pierdan".

Argumento: una empresa multimillonaria pretende arrebatar a unos trabajadores muy precarizados parte del mísero salario que perciben por su explotación. La empresa es sospechosa y reincidente, para ejecutar su plan presenta el enésimo expediente de regulación de empleo (ere y erte).

Aparentemente no lo tendrá nada fácil, pues 4 sindicatos podridos y vendidos representarán el papel de defensores de la plantilla. Pactan una negociación de 4 reuniones, y en 3 de ellas se mostrarán infranqueables y duros como el acero para conseguir el aplauso del público que nunca haya visto la función.

Pero al final de la farsa, en la cuarta reunión se cumple el mismo guion de todas las negociaciones que representan: ***Firmarán dóciles y agradecidos*** permitiendo a la empresa que se lucre inmoralmente, apropiándose de más salario y derechos de l@s trabajador@s, los cuales, unos serán informados a cualquier hora de que no hay ni trabajo ni salario para ellos y otros podrán ver la función desde su casa a menor precio. Para convencerles bajaran al pasillo con el mismo argumento de siempre ***"esto es lo menos malo que hemos conseguido, que si no firmamos cierra la fábrica"***

La realidad supera a la ficción. **Continuara…**

Crítica: La función es nefasta y obtiene muy mala crítica por el público que sale desencantado por las expectativas generadas, ahora toca engañar a un nuevo público para próximas funciones y conseguir llenar la sala.

Valoración de las actrices y actores: Representación perfecta del guion establecido por el director, muy bien ejecutada la manipulación y traición a los trabajadores. Como premio serán los únicos que serán recompensados y obsequiados generosamente y obtienen el compromiso de repetir en próximas funciones.

Precio de las entradas:

Palco: Reservado a la dirección. (Gratis)

Anfiteatros: Reservado a sindicalistas firmantes. (vehículo y catering gratis).

Butaca: Solo trabajadores (prohibido comer palomitas) salvo en los descansos que se realizarán en caso de averías.

Premio al mejor guion del año en Villaverde.

Actores de reparto: **CCOO – USO – UGT – AMYP**, galardonados con 1 Oscar por la película expedientes y convenios.